عدد ٢٣١ — النسخة ٢٥ صانتيما — السنة الخامسة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 — TUNIS



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

AN-NADIM

الاشتراك

من سنة .... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ٢٢ ربيع الاول ١٣٤٤ — تصدر كل يوم سبت — وفي ١٠ اكتوبر الافرنجي سنة ١٩٢٥

معرض عجيب!

قصيدة البشمق !

والله ان الذي قال (ارضاء الناس غاية لا تدرك) لمن اصدق الصادقين ، وهو حقيقة غاية لا تدرك ولا يمكن بحال ان تدرك !

تلقيت في الاسبوع الماضي من الادباء عتابا يا ما امره ! وكل يتهمني بالتفريط فيما كان من الواجب علي ان لا اغفله

قلت ويلي ! ماذا تريدون مني ؟ واذا كان اللوذعي السيد (محمد الطاهر بن العربي) قد نظم اربعة وخمسين بيتا ايحل لكم ان تكلفوني الكتابة عنها وفي ذلكم ما لا يتحمله عدد من الجريدة باكمله . . . ؟ اقول هذا لانني تحملت قراءة المنظومة هذه ورايتها جديرة بنقد لا يسعه غير تاليف ذي جزءين على الاقل !

وبعد ـ فكأن القاري رءانا نعنون هذا بقولنا (قصيدة البشمق) اذن فلاجل ان يفهم وجه التسمية نحيطه علما بان منظومة حديثنا قد تضمنت في ما تضمنت هذا البيت :

(رايت خصالا منك عز وجودهـا
ولا سيما ممن حـذوه « بشمق »)

وفي ما قبل هذا راينا الناظم يقول بعد قوله :

(رايتك يا استاذ في النعش الخ)

(اذن اركت نفسي المتون وكتبها
سواء لديها الشهم ذو الفضل والشقي)

والعجيبة الكبرى في هذا ان الناظم ممن قرأوا العلم الديني الى ان تطوعوا بالرغم من كل ذلك فهو قد بقي عاطلا ولم يدرك كنه المتون الا يوم جنازة من نرى جنابه يرثيه !

هذه ذرة من المنظومة التي يريدون مني ان اترك خدمتي واشتغل بنقدها ! حقيقة ان ارضاء الناس غاية لا تدرك . . . !

بالحاء المهملة !

جاء في التقويم الاجتماعي (الآنف الذكر) كلام عنوانه (قلت وقالت) ـ قال صاحب التقويم انه شعر بديع وانه للشاعر الفحل ـ بالحاء المهملة ـ مصطفى ءاغه ، قلنا لا باس ان نقرأ فاذا المسالة من بحر المتقارب الذي يعرف حتى عامل سليانة ان اجزاءه هي هذه (فعولن فعولن فعولن فعول) غير اننا بالاسف ـ او بدونه ـ وجدنا من ضمن الابيات هذا :

(فقلت وابن السلام وهـذي الـ
ـقام جلبن لقلبي السقاما)

وصدر البيت هـذا اذا نحن قابلناه بتفاعيل البحر لا نقدر ان نتجاوز قول الشاعر الفحل (فقلت وابن السلام وها) ، اذن كيف العمل ؟ وماذا نصنع بالبقية . . ؟ ربما كان لها اسم عند الفحول . . . !

على كل حال لنا عظيم الاجر والثواب اذا نحن قلنا لصاحب الشعر البديع . . . عليك بكتاب يباع في المكتبات واسمه (الكافي في العروض والقوافي) فاشتره ليريك اجزاء البحور واذكرني بخير . . !

لا بد ان نقول

مما لا يشك فيه انني واياك يودنا ان لا نبصر بنيا يستسهل الاستعطاء ويقدم على التكفف الذي هو بعينه اراقة ماء الوجه وتضحية كرامة النفس نعم لا نريد ولا نطيق ان نبصر هذا ولذلك فرحنا بانتصاب الخيريات كوقايات لاولئك المساكين من بلية الا التكفف والاستعطاء ، ولكن اي فرح يصح لنا بقاؤه ونحن نشاهد الصبيان المكفوفين لهاتيك الجمعيات يطوفون في كل موسم وبايديهم الطاسات والمقطعات ؟

نصدع بانكار ذلك فيصيحون انكم من المتعرضين في انماء مالية الخيرية وتوفير مداخيلها ! ولكن هل نقدر ان لا نصدع . . . ؟

الادب بالوزن !

عادة متبعة وسنة جارية بين جرائد العالم جمعاء وهي المبادلة بين الصحف والمجلات نشرا للادب ومقابلة للمجاملة بمثلها

يجوز ان تصدر جريدة ولا يعلم الصحفي بها لبعد بينه وبين مصدرها ، ولكنه متى اتصل باول عدد منها يحتم عليه كل من الواجب الادبي واللباقة ان يجيب رصيفه بالمثل

تصل ادارتنا شهريا واسبوعيا من الاصقاع المختلفة باهم المجلات العربية المعتبرة واغر الصحف الراقية ـ مبادلة للنديم ـ دون الهدايا الفخمة من كتب وروايات ، ولكن العجب من بعض الرصفاء في مصر الالى اباحوا لانفسهم ان تضن بالادب وتشح بما لا يكلفهم اكثر مما تكلفه في توجيه جريدتنا اليهم . . . !

اذا ادعوا ان جرائدهم ارقى من جريدتنا نحن نعدل عن المكافحة ونقول لهم ان الادب لا يجمل به ان يدعي مثل هذا ـ واذا كانوا قد نظروا الى تفاوت في الحجم واتيح لهم ان يعدوا الادب مما يباع بالوزن فنحن بكل سرعة نبعث اليهم بوافر الورق ـ رغم ارتفاع سعره عندنا ـ ليضموه برسم المبادلة وبذلك لا يخسرون . . . !

حسين الجزيري

يسألونك عن ...

تنصيب سعيد

فها انا افيدك في مقالي هذا بكل ما جرى ، وكل الصيد في جوف الفرا - اجتمع في صباح يوم من الاسبوع الماضي طائفة من (حاملة الاقلام) لاقامة حفلة شائقة ولائقة بمناسبة تنصيب الاخ (سعيد ابو بكر) على كرسي منصبه الجديد لمباشرة الكتابة بمكتب الافوكات الاستاذ صالح فرحات اين اقيم هذا الاحتفال ، واين القيت بمناسبته الخطب والقصائد الطوال - قال الحاكي ماكادت تجتمع لجنة الحفلة وتحيط بالمحتفل به حتى اخذ صاحبنا يمانع ويقاوم ويعارض ممتنعا من الجلوس على الكرسي مصمما على انه لا يعتبر الحفلة تامة الشروط والاركان الا متى حضر (الفطايري) واحضر من بضاعته ما يكفي الحاضرين والمحتفلين والمدعوين - حضر المذكور طبق الطلب ، واحضر اكداسا من الفطاير والعنب وبعد ان (بلع الذئب المنجل) وشعر الجماعة بان حضرة الفطايري واقف من نحو ساعة ، ينتظر ثمن البضاعة ، حنحن بعضهم ، وكحكح اخرون ولم يفدهم الا ان نفض كل من كان حاضرا ما بجيبه فاذا المجموع ثلاثة فرنكات وخمسة وخمسون صانتيمات ، بينما المنتظر يطلب سبعة عشر فرنكا وثلاثين ، وبما انه (ابن حلال) لا يشتهي المقارعة والجدال ، فقد اسعفهم بالامهال ، الى ان يحول الله حالهم الى احسن حال ، وعبدكم هذا بما انه حريص على الاحتفاء ، وقد اشتاق المشاركة في هذا الاحتفاء فلم يتاخر عن كتابة خطبة قبل موعد الاحتفال ، وتكليف صاحب النديم بالقائها من جملة ما يقال ، والبكم هي بلفظها الفائق ، ومعناها العائق :

الحمد لله موزع ارزاق الانام ، الذي اودع منابات الادباء في رؤوس الاقلام ، فكل اديب ومزبربه مقرونان ، وكل ساذج بسيط وسعة عيشه متلازمان ، ونحن مفضلون الشقاء مع الادب ، على الترف مع رؤوس من حطب - ان المحتفل بتنصيبه ايها الرفاق ، لمن المشغوفين بعيشة ضيق الخناق ، ولو كان من المكترثين بتوفير المال وجمعه كالحارصين ، لما رايتموه يبارح بلده ويفارق اهله الاقربين ، ولكنه شاعر واديب كما تعلمون ، لا يطيب له المقام ، الا بين اصدقائه من شعراء وحملة اقلام ، لهذا ترونه يفضل الاقامة هنا ، ولو كلفه ذلك انفاق كل ما يتقاضاه ، في مؤنته وكراء سكناه ، - ولذلكم فهو جدير بالاكرام الكثير ، وجديرة فكرته بالاعتبار والتقدير - اني اسالكم يا اخوان ان تقولوا اخ وتب على الثروة اذا ما كانت عوض اليراع والادب ، وبدل الدواة والكتب ، فما هو الغنى والاثراء في جانب صرير قلم الشاعر يسطر اياته ، وجمال صحيفة الكاتب يخط اياته وتلك لذة لا يعادلها لحم خروف ولا حلاوة مسقوف ، وحاشا لكم ايها الاخوان مما ذكر هذا اللسان - روى عن (ابي طرطور) الهائم في ذكر العشاء والفطور ، انه قال سمعت (الدحداح) يحكي عن شخصه المزاوط ، وعيشه المضغوط ، فقال ان الادب لا يجتمع مع الذهب ، لذلك انا همت بالطمعة اسمع بها ولا اراها ، لاشتغالي بالاشعار وبحورها ، وضم اعجازها الى صدورها ، ومن اهتم بالادب في هذا البلد الامين ، فرحمة عليه وعلى جميع المؤمنين - وفي اخر القول نبارك (سعيدا) ونسال له من الله خيرا بعدد ما نظم من الاشعار ، ولا اخال الحضور الا مؤمنين على دعاء خطيبهم المختفي وصديقكم .... (المهذار)

كلمات مقطرفة

- تحتج جريدة (تونس الفرنساوية) على الدستوريين لكونهم ظهروا ليلة المولد بعدد كبير لا يتفق مع احصائياتها ...!

- الى يومنا هذا لم نسمع ماذا جرى في قضية قتيل (جربة) ! وبما نكون قد سمعنا بذلك الحادث في المنام ...

- مما يقول القائلون ان عامل (سليانة) اوصى بعض المنجمين على احضار كمية من الحروز النافعة للقبول والاقبال

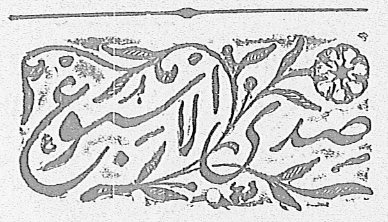
- رات « النهضة » ان راسها الاول لم يبق صالحا فابدلته براس جديد ! ولكن هل يفيد ذلك واعلان (البورة) باق في جوفها يبعث ببخاره لكل راس ...؟

- يتحدثون بان احد الشبان في (صفاقس) استخلص لتقويم المنصور عدة اشتراكات وابقاها عنده فهل هذا صحيح ...؟ لنبحث !

- يتساءلون عن جمعية التمثيل العربي ومتى تشرع في تشخيص رواياتها ، وما دروا ان رئيسها الجديد قد قرر تعويض التمثيل في المسرح بحفلات الرقص في قصره !

- بما اننا لا نطيق العوج نقول ان قول النهضة في اعلانها عن القلم (ستيلو اميريكاني طوله مقفول ١٦ صانتيميتر) صوابه مقفولا

- ابشر القراء باني توصلت التوصل التام بنسخة من كتاب (فتاوي طريقة العلاوي) الذي طبع اخيرا وهي الان تحت المطالعة



(السبت)

كتاب شكر مفتوح

الى حضرة الحقوقي الضليع (م ، ؤوا) الحاكم بالعدلية الفرانساوية والذي اهان الشاب التونسي في عربة الترمفاي باقتلاعه طربوشه ووضعه بالارض - بعد التحية اللائقة ... اننا ايها المسيو نقدم لك شكرا كثيرا لانك اعطيتنا مثالا حيا لنضعه امام اعين السادة المنصفين ، الذين ما سمعوا ضجرنا مما يعامل به التونسي في مواقف شتى من الاهانة والاحتقار الا واكذبونا برؤوس لا تطرق وكتبوا وقالوا اننا نحن الظالمون والمتعصبون ! لهذا نحن نشكرك لانك بعملك اخرستهم وجعلتهم في ديارهم جاثمين ..!

(الاحد)

صاحب الوزير والتونزي

سافر رصيفنا صاحب جريدة (الوزير) الى الديار المصرية لشؤون اقتصادية ولبانات تجارية وعاد الينا لاهجا بما قوبل به في الاواسط الادبية من احتفاء رجال الصحافة والعلم والادب بمقدمه ، ولكن هو (تريدون) صاحب جريدة تونس الفرانساوية تنتابه النوبات العصبية لدى سماعه مثل هذا - كتب في عدده لهذا اليوم ما اعطى به لرحلة

الرصيف صبغة سياسية وادعى ـ بناء على هذيانه ـ ان صاحب «الوزير» قد قصد مصر لربط العلائق الملية بين هنا وهناك لانه اقرا من احتفلوا به تحية التونسيين ! فيالله كم هذا الدليل مضحك وكم للهذيان من انواع ...؟

(الاثنين)

ليلة المولد في المكنين

قال المكاتب : في عشية يوم ١١ ربيع اخذ جماعة من الاذناب ... يشتغلون بتنميق وتزيين حانوتين لاقامة عوادة حولهما احتفالا بموسم المولد الشريف ! اقيمت هذه العوادة المرفوقة بالفونغراف وترك الجامع الاكبر خاليا ومنارته مظلمة، ثم اعيد كل ذلك في الليلة بعدها واضيف اليه (غناية) انوا في هجو بعضهم بما يقبح التصريح به، وكل هذا لاجل الاحتفاء بالمولد الشريف !

قالى سعادة كاهية المكنين نقول : ما هكذا كان الاحتفال بالمولد هناك في السنين الخالية وسنعود.

(الثلاثاء)

شكر من المنفى

وافانا اليوم من الخل المبعد احمد توفيق المدني رد الله غربته ما ياتي :

الحمد لله الجزائر في ٥ ـ ١٠ ـ ٢٥

اخي وصديقي حسين !

قضيت الاسبوع في الم زال الآن والحمد لله . وقد منعني ذلك التوعك عن اجابة سائر اخواني الاحرار الدستوريين الذين تهاطلت علي رسائلهم من مختلف انحاء المملكة بمناسبة المولد النبوي الشريف ـ لذلك فاني اتقدم اليهم على صفحات نديمنا الزاهر معتذرا وشاكرا ـ فلتحي الاخوة الدستورية وليسعد الوطن !

(احمد توفيق المدني)

النديم ـ نضيف لهذا الشكر ثناء جما على كل من دفعه شريف احساسه وجميل عواطفه لمواساة صديق الامة في ظروفه هذه وحيى الله المخلصين

(الاربعاء)

وافيات الجرائد

اذاعت اليوم كل الجرائد خبر وفاة الاستاذ «جعجوع» الذي انشب به الالغاء الاداري اظفاره اثر تناوله في الاسبوع الماضي لاكلة قبل انها عسيرة الهضم فقضى الاستاذ ولحق بالرصيفات العربية التي دفنت الواحدة تلو الاخرى واصبح الناس في خشية من انقراض هذا الجنس في امد غير طويل .

فيالله للصحافة العربية من الالغاء الاداري !

(الخميس)

يا للعجب ! يا للعجب !

جاءنا اليوم (على طريق التضمين) من سي احمد الحداد العامل بالسواسي والصخيرة ومكثر سابقا والموجود بجمعية الاوقاف الان ما ياتي بحروفه :

السيد حسين الجزيري مدير جريدة «النديم» دام حفظه السلام عليكم وبعد فقد اطلعنا يوم التاريخ على ما نسبتموه لنا بجريدتكم المؤرخة في ٢٦ سبتمبر عدد ٢٢٩ من الحضور بادارة جريدتكم واعلامكم بان الماجد الفاضل السيد الطيب السقا خليفة جال رغب البعض من اهالي دائرته في الاشتراك بجريدة النهضة .

وحيث انه لا اصل لما تضمنه هذا الفصل فانا نكذب ذلك تكذيبا كليا ونطلب منكم نشر هذا المكتوب باول عدد يصدر من جريدتكم في الصحيفة التي نشر فيها الفصل المذكور وان امتنعتم نلتجي الى طرق الجبر القانونية ودمتم بخير حرره فقير ربه احمد الحداد في ٧ اكتوبر ١٩٢٥

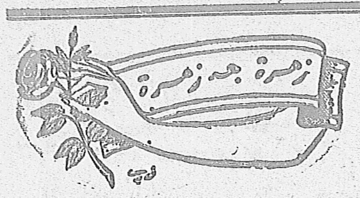
احمد الحداد

النديم ـ نشرت ذلك عملا بقانون المطبوعات وانا في اقصى درجات التعجب من تجري هذا الرجل على تكذيب ما صدر منه ومطاوعة ضميره له على نفي ما تضمنه فصلي من زيارته مكتبي وافادتي بما تضمنه ذلك الفصل الامر الذي اكرر تاكيده ولا ارجع فيه مطلقا (ونمرود)

(الجمعة)

رسالة من وطني

... اما بعد فعملا باشارتك ونصيحتك تراني قد زرت محل السيد محمد الديماسي بسوق الصوف عدد ١٩ ومنه اخذت جانبا من اقمشة (المعمل المصري التونسي) وتفرجت على ما هنالك من البستري الجميل والطقطة البديعة والكريب دي شين المزركش . فخرجت مسرورا بمساعدتي لمعمل بلادي . والسلام (عبد النبي)



اذا ...

تامل معي في الغرب والشرق انني
ارى ليلة ليلاء مزقها برق
اذا اتفقوا قمنا نصافح بعضنا
ولولا اتفاق الغرب لم يتفق شرق

سعيد ..

تكريم المقتطف

غير موجود بين الناطقين بالضاد من لا يعرف مجلة (المقتطف) المعتبرة وما لها من الفضل في نشر العلم والادب وافادة ابناء العربية باسمى المواضيع من مختلف الفنون واجل المباحث الفلسفية . فهي اقدم مجلة علمية عربية مضى عليها خمسون سنة وهي ثابتة القدم راسخة العزم في خدمتها المثلى .

تالفت في مصر لجنة من صفوة الادباء والكتاب والشعراء لاقامة حفلة كبرى بمناسبة مضي نصف قرن على هذه المجلة الراقية اعترافا بفضلها وتقديرا لما قامت به من خدمة العلم وذويه .

حمل الينا بريد القاهرة من (سكرتيرة) هذه اللجنة الكاتبة الشهيرة الانسة (مي) نداء الى ابناء العربية في الاقطار كلها ليشاركوا في هذا الاحتفال . واذا تعسرت المشاركة بالحضور فاللجنة تدعو العلماء والشعراء والجمعيات والاندية الادبية واصحاب المجلات والصحف عامة الى المشاركة بما تجود به قرائحهم من شعر او نثر يناسب المقام وسيجمع المختار مما سيرسل ويلقى في الاحتفال في كتاب يكون ذكرى لهذا التكريم ـ الارسال باسم الانسة مي زيادة بمكتبة المنار شارع زين العابدين رقم ٦٣ بمصر . ويكون المرسل لدى اللجنة قبل نهاية نوفمبر المقبل .

هكذا فليقدر الادب حق قدره وليعترف للنابغين بفضلهم وما قدموا من عمل مفيد .

شعر الشيخ معاويه

قال وقد نزل المطر والشمس ساطعة :

مطر في الصيف هذا • ام ذي شمس في الشتا
ام سرى هذا في ذاك • فتفلسف يا فتى
انه تركيب مزج • في فصول قد اتى

مر يوميا بمحل السيد علي التميمي لتشاهد ما (بالفترنات)من السلع المتجدده وعنده مراول خلعه نصف يد

الغاز النديم

اللغز الماضي لفظ (سلقطه) والذين نجحوا في حله هم الظرفاء : الشاذلي نجاح (الاول) - احمد ابن مامي - محمد المرساوي - مصطفى بن شعبان - محمد عز الدين - احمد نصر - علاله بن فرحات - محمود الماجري - الاخضر بن علي احمد ٠ ص - يوسف بو خبزه -

اما لغز اليوم فهو : اي اسم سداسي لبحر (٣٢١) فعل فيه معنى الضبط والتحديد ٠ و(٣٢) اسم حيوان بجناحين ٠ و(٦٤١) اسم جنس حيوان من ذوات الاربع ٠ و(٦٥٣) مثله ٠ و(٦٤٣) صفة تدل على نقص في الانسان ٠ و(٢٤٥٣) اسم حصن له شهرة في التاريخ ٠ و(٢٥٣) اسم لشيء كل نفس تتمناه ٠ و(٢٥٤٣) احد الاسماء الحسنى - وجائزته رسالة (هم بطني عبطني) توجه للاول ان بعث طي حله بتامبر ذي ٢٠ ص

وسام الافتخار

انعم الجناب العالي على الفاضل السيد احمد بن عبد الله القيم بجامع الزيتونة بالصنف الرابع من نيشان الافتخار فليهنا بذلك ٠

المطبعة الاهلية

بنهج الديوان عدد ٥ بتونس

يسرنا ما بلغته هذه المطبعة من الارتقاء وشدة الاهتمام بتسيير فن الطباعة في منهج الاتقان الذي كنا نؤمله ٠ فزيادة عن الاحرف الكثيرة والجميلة التي جلبتها في المدة الاخيرة من الديار الاوروبية فهي قد استوردت اخيرا كمية اخرى من احسن واجمل الاحرف عربية وافرنسية فاصبحت في استعداد كبير لطبع كل ما يرغبه حرفاؤها من صحف ومجلات وكتب الخ الخ

محل تجاري جديد

فتح الكارم السيد محمد مديش محلا تجاريا بسوق النساء عدد ٤٦ بتونس لبيع كل انواع لافط والشارط الحرير وجميع اصناف الموايل والكلاسط والسفاسر والبشاكر والمناشف والعنبرنير والقمراية والكلونيات بانواعها فمن قصده وجد الرفق وحسن المعاملة ٠

اياك اعني

وخير من كل شيء ان ترجع البصر الى جيبك وما صببته منه من المال على طاولات (كافي دي ٠٠٠) امني في المقصورة التي على يمين الداخل وما دامت الخسارة مستمرة فبالطبع يتعذر عليك تسديد الديون التي تفوق ديون سي (خلفون) صاحب الاخوين الغارقين من رهنوا الكتاب وتحملوا العتاب ٠ ومهما يكن من الامر فان كشيش (سوسة) قد اهمل مهمته التي يتقاضى عليها مرتبا وهو لا يزال يتردد على (حانوت الدخان) غير عالم بثقله الذي لا يزيد على ثقل ذلك الذي اهدى بالكنين الى (سيده ومولاه) زربيتين اشتراهما (بالطلوق) ليحصل على رضاه والحقيقة ان - ناصر - حزب الدلائل قد فتح على نفسه بابا يعسر سده خصوصا وهو لا يزل مشتغلا باحضار الكسكسي الى من ياكل الغاه ويسب الماة ولقد اطلنا القول بقدر ما اطال مكاتبنا (القيرواني) في شرح مخازي من ياكلون الحوق ولا يستحون وسياتي الكلام على كل ذلك وبما اننا في انتظار الجواب من مكتوبنا الموجه الى سي (المبروك الولهي) بتاجروين يلزم ان نفيدك من كل ما يجري في محكمة (الكاف) بلا زيادة ولا اجحاف حسبما جاء في كتاب الجاحظ عليه من الرحمة كثير وجزيل ، بعدد حسنات حسن جبريل ٠ وكل ما تسمعه مني اعتبره محققا ٠ والى اللقاء

تقويم المنصور

يباع بالمكتبة العلمية نهج الكنيسة عدد ١٢ وبسوق النساء عدد ٥٢ فهلموا لاقتناء ما بقي منه ٠

انه لصابون رفيع

ذلك الذي اشتهر وراج بين كل التونسيين في وقت قصير وهو الذي جلبه من صفاقس السادة علي الفرفوري واخواه فكل من استعمله شهد بانه جاف وخال من الغش يفعل فعله ما لا يفعله الكثير من غيره ومن جربه تاكد صحة ذلك ـــ اطلبوا صابون الفرفوري من محلات اشهر العطارة وان اردتم بالجملة فمن محل الكبيري بسوق العطارين عدد ١٨ تونس

سوق النساء عدد ٥٢ تونس

هو عنوان محل تجارة السيد حسن بن سالم يجد زائره جميع مشروبات صفاقس الاصلية الخالية من الغش والمياه الرفيعة من ورد وياسمين ونسرين وزهر وعطورات عربية وافرنجية وكلونيات متنوعة والند بانواعه التي منها النوع الجديد طوله (١٥) صنتميترو وهو صالح خصوصا للجوامع والزوايا وجباتب صنع تونس وافظ وغير ذلك باسعار لا تقبل المزاحمة ومعاملة حسنة ٠

تامل في هذا

واقصد محل تجارة السيد علي التميمي بسوق البلاغجية عدد ٢ - ٥ اذ تجد به القمراية شغمة وبيضاء وانواع البرنيز الاتية : زغلار - تميمي - محراث - كمال باشا نظومه - محمد رشاد - السعد دستور - مبروكه - وبه ايضا انواع البشاكر والمصلات واصناف الكلونيات والتاي الرفيع وغير ذلك مع المهاودة والبشاشة

مسك الدفاتر

يوجد شاب محتسب له شهادة في علم مسك الدفاتر على الاسلوب الجديد والكتابة بالماكينة ٠ مستعد لاعطاء سوائع كل يوم او كل اسبوع حسب الاتفاق - مخابرته بهذا العنوان : صندوق البريد ٥٤٥ او بادارة النديم ٠

بضائع جديدة

جلب التاجر النشيط السيد محمد الباجي البزء لمحله بسوق الصوف ٢١ جميع انواع الطنطة مطروزة بالفضة الحريز والكريب دوشين المطروز والشربات العال والراول الكاملة والفلالي العاج والاواني النحاسية للعرائس وجميع ما يخص العائلة رجالا ونساء

التعاضد المالي

بنك وطني بنهج القصباء عدد ٢٠٨ بتونس يسعد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك كتصريف الحوالات وتامين الاموال الخ

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية - تونس

اصناف كشاطي مطروزه وقمرايه وفرمود وبرانس سوستي وحكيرشاي عال عند الباجي البزء